

Vooraf

Het in 2017 aangetreden nieuwe bestuur heeft een nieuw beleidsplan opgesteld en stappen ondernomen om de Leiden Jazz Award (meer) in te bedden in de culturele agenda van Leiden. Daarnaast is actief naar samenwerking gezocht met Leidse culturele instellingen.

Hierna treft u een weerslag van de resultaten van deze inspanningen en de stand van zaken van zowel de competitie als de Stichting na het desastreuze Coronajaar 2020

De competities in 2019 en 2020

2019

In 2019 werd de gehele competitie van de elfde 'editie' gehouden in de Stadsgehoorzaal, een eerste vrucht van nauwere samenwerking tussen LJA en de Stadspodia Leiden. De bezoekersaantallen waren aanmerkelijk hoger dan in de voorafgaande jaren: 125 á 150 bij de (inloop) voorronden in de foyer van de Stadsgehoorzaal en rond de 250 tijdens de finale. Dit heeft niet tot een gezondere financiële positie geleid. Zie hierover verder onder Financiën.

Net als in 2018 werd van de winnaar door Challenge Records een CD uitgebracht, echter deze keer als officieel onderdeel van de eerste prijs.

De competitie zelf was een succes en dit werd zowel door de grotere publieksaanwezigheid als de publiciteit en het niveau van de inzendingen bekrachtigd. Het aantal inschrijvingen was met 21 niet bijzonder groot, maar wel in lijn met die van eerdere jaren.

De presentatie was in handen van *Erick Douwes*.

De jury bestond uit: *Peter Knoppert (vz), Ken Vos, Martijn Verlinden, Bert Vuijsje, Dineke Bogchelman, Rik van Boeckel, Roos Jonker, Martijn Groen, Jelle Mes, voorzitter studentenjury*

Tijdens de finale op 17 maart 2019 in de Breezaal van de Stadsgehoorzaal traden op:

Alba Careta Arnaus (trompet en zang) - Conservatorium Amsterdam

Alexander Lesage (piano) - Conservatorium Maastricht

Lorenzo Vitolo (piano) – Prins Claus Conservatorium Groningen

Martin Hafizi (drums) – Codarts Rotterdam



De winnaar van de Boonekamp Leiden Jazz Award 2019 werd **Lorenzo Vitolo**. Naast de eerste prijs van € 1.000, die werd uitgereikt door wethouder *Yvonne van Delft*, werd de winnaar in de gelegenheid gesteld een cd op te nemen bij Challenge Records, gezamenlijk gefinancierd door de Stichting Leidse Jazz Geschiedenis (LJA) en Challenge Records.

2020

Voor de competitie 2020 (12^e editie) was met 29 inschrijvers, meer belangstelling dan ooit. Na twee succesvolle en zeer goed bezochte voorrondes, gepresenteerd door *Fons Delemarre*, waren de vier finalisten bekend. Vervolgens strooide de Corona pandemie roet in het eten. Uiteindelijk heeft het bestuur moeten besluiten om de finale definitief af te gelasten. Er is daardoor geen winnaar van LJA 2020.

De vier runners-up ontvingen elk een tegemoetkoming van € 250. De beoogde jury voor de finale 2020 – bestaande uit *Wouter Turkenburg* (voorzitter), *Mathijs de Groot* (Volkskrant), *Ken Vos* (Leidsch Dagblad), *Martijn Groen* (drummer), *Soo Cho* (pianiste), *Joris Teepe* (bassist), *Wim van Vliet* (Hot House) – kon met dit besluit akkoord gaan.

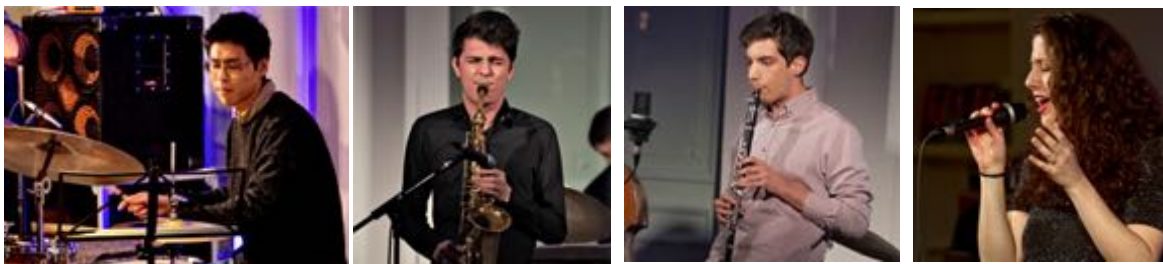
De **finalisten** 2020 waren

Kibeom Shin (drums) - Codarts Rotterdam

Martin Diaz (alt sax) - Conservatorium Amsterdam

Marti Mitjavila (klarinet) - Conservatorium Amsterdam

Hila Hutmacher (zang) - Conservatorium Amsterdam



Financiën

2019

In 2019 haakten twee belangrijke sponsors af. Boonekamp Drankengroothandel verlaagde de subsidie voor 2019 en gaf te kennen dat zij dit jaar voor het laatst sponsor zouden zijn, en ook het CHDR beëindigde de sponsoring. Restaurant Burgerzaken beëindigde eveneens de samenwerking die had bestaan uit een maaltijd voor de deelnemers aan de voorrondes (sponsoring in natura). De samenwerking met Burgerzaken was voor twee jaar. Wij zijn er niet in geslaagd om een gelijksoortig arrangement te treffen voor 2019 en verder.

Hierdoor blijft de financiering van de competitie een heikel punt. Gelukkig is de samenwerking met en integratie in de agenda van Stadspodia Leiden dan weer gunstig, omdat LJA niet langer kosten van zaalhuur hoeft op te brengen.

Door tegenvallende verkopen drukten de kosten voor de CD die aan de prijswinnaar werd zwaar op het budget. De productie daarvan werd betaald door Challenge Records, de fysieke productie was, tegen kostprijs, voor rekening van LJA. Hiervoor ontving LJA 400 cd's, waarvan de helft voor de winnaar was.

2020

In 2020 diende zich een nieuwe sponsor aan, het in het Bio Science Park gevestigde Biopartner, die dit jaar ook optrad als naamgever van de prijs. Doordat de finale niet door kon gaan als gevolg van de corona-crisis kon enigszins op kosten worden bespaard. De vergoedingen voor de reiskosten van deelnemers en jury, maar ook de runners-up prijzen hebben niettemin de financiën onder druk gezet, zonder dat de beoogde entreeheffing en delen in de baropbrengsten van de Stadsgehoorzaal iets hebben kunnen bijdragen.

Aan alle sponsors is gevraagd of en onder welke voorwaarden zij akkoord konden gaan met het behouden van hun bijdrage zonder dat LJA in staat was om alle beoogde of toegezegde (tegen-)prestaties te leveren. Alle gingen hiermee akkoord.

Lopende zaken bestuur

De afgelopen periode is de samenwerking met Stadspodia Leiden niet alleen inniger geworden, maar ook meer geformaliseerd. Dat betekent dat in de toekomst essentiële zaken als communicatie door een professionele organisatie kunnen en zullen worden opgepakt. Dat ontlast het nog altijd kleine en daardoor smalle en kwetsbare bestuur.

Het bestuur heeft inmiddels een uitgebreider bestand van (oproepbare) vrijwilligers dan tot nu toe gebruikelijk was. Op deze wijze werd de kwetsbaarheid van de organisatie, met name in de uitvoering, verkleind.

De website heeft inmiddels een ander gezicht gekregen en is losgemaakt van de oude site van Leidse Jazz Geschiedenis. Deze laatste site is nog wel, als historische achtergrondinformatie vanuit de nieuwe site (www.leidenjazzaward.nl) te benaderen, maar is niet langer actueel.

Er is tevens gezocht naar verbreding van het deelnemersbestand. De website en communicatie in algemene zin zijn daarbij speerpunten, alsmede de uitbreiding van de competitie naar (regionaal) jazztalent van buiten de conservatoria. Hierbij zal wel het leeftijdplafond van 30 jaar gehandhaafd blijven. Dit heeft tot op heden helaas nog niet geleid tot een ander aanmeldingspatroon. Wel is in algemene zin het aantal aanmeldingen sterk (met 50%) gestegen ten opzichte van de verslagperiode 2017/18.

Leiden,

maart 2021

Dr. C.B.A. Smit



Voorzitter

M.C.J. van der Weijden



Secretaris

G. de Bruin



Penningmeester

2019			
Subsidie gemeente	€ 2.025,00	Prijzen	€ 1.750,00
Sponsoring	€ 1.750,00	kosten deelnemers en jury	€ 1.700,00
Saldo bankrekening	€ 680,00	website, pers en marketing	€ 650,00
Entree	€ 300,00	webhosting	€ 235,00
Teruggave belastingdienst	€ 200,00	kosten Rabobank	€ 200,00
		Beker	€ 100,00
	€ 4.955,00		€ 4.635,00
saldo	€ 320,00		

2020			
Subsidie gemeente	€ 2.144,00	Prijzen	€ 1.000,00
Sponsoring	€ 3.250,00	kosten deelnemers en jury	€ 885,00
Saldo	€ 320,00	website, pers en marketing	€ 1.036,84
Entree	€ -	webhosting	€ 69,95
Teruggave belastingdienst	€ 551,00	kosten Rabobank	€ 120,00
cd's	€ 13,00	Beker	€ -
		CD Challenge (prijs 2019)	€ 2.057,00
	€ 6.278,00		€ 5.168,79
saldo	€ 1.109,21		